

Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю

И.о.заведующего МАДОУ «Детский сад №390»

Приказ № 40 от 31.08.2023 г.



Г.М.Габидуллина

**Адаптированная образовательная программа**  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 390 комбинированного вида»  
Советского района г. Казани

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	13

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель организации коррекционной и образовательного процесса.....	15
2.2. Содержание логопедической работы.....	17
2.3. Планирование логопедической работы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи .....	26
2.3.1. Перспективное планирование логопедической работы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи.....	26
2.3.2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности .....	32
2.3.3. Перспективное планирование индивидуальной работы.....	43
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	48

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Система коррекционной и образовательной деятельности .....	51
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда .....	52
3.3. Методическое обеспечение программы.....	55
3.4. Кадровые условия реализации программы.....	56

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы, для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет с речевыми нарушениями (далее - Программа) составлена с учетом целей и задач «Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №390».

Организация логопедического направления работы осуществляется по разделу Программы «Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования дошкольников с ТНР», разработанного на основе «Программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)» Н.В. Нищевой.

Кроме того, планирование данной программы регулируется нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 1.07.2020 года;
- Приказ от 30 августа 2013 года № 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования; с изменениями от 21.01.2019г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», в последней редакции от 21.01.2019 года;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
- Устав ДОУ;

Коррекционно-педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи, организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является, наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** - обеспечение оптимальных педагогических условий, способствующих преодолению речевых нарушений воспитанников и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

#### **Задачи Программы:**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с речевыми нарушениями.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи обучающихся.
6. Развитие их коммуникативности, успешности в общении.
7. Взаимодействие с сотрудниками ДОО и специалистами субъектов внешней среды.
8. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся.

Решение обозначенных задач возможно только при целенаправленном влиянии учителя-логопеда и других педагогических работников на развитие ребенка с первых дней его пребывания в дошкольной образовательной организацией во взаимодействии с родителями (законными представителями).

### **1.1.2. Принципы и подходы реализации программы**

#### ***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:***

- *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

- *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- *принцип полифункционального подхода* предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

- *принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его практической деятельности в дальнейшем;

- *принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

- *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- *принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристика нарушений речевого развития обучающихся.

#### Географическое месторасположение

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 390 » находится по адресу г. Казань, Советский район, улица Мира д.51а. Детский сад расположен вблизи лесной зоны ,рядом проходит автомагистраль, в окружении жилых домов. Территория озеленена, имеются хвойные, лиственные деревья, кустарники, исполняющие роль зеленого ограждения.

#### Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда образовательного учреждения имеет свою специфику. В шаговой доступности МАДОУ находится достаточно много учреждений образования

школы	дошкольные учреждения
МАОУ "Гимназия №141"	МАДОУ «Детский сад № 65»
МБОУ "Школа №84"	МАДОУ «Детский сад № 298»
МБОУ «Школа №140»	МАДОУ «Детский сад № 59»
	МАДОУ «Детский сад № 76»

В одном квартале расположена детская библиотека № 6, факультет лесного хозяйства и экологии на базе Казанского ГАУ. В рамках расширения образовательного пространства детей с данными объектами ежегодно осуществляется сотрудничество. Наличие в микрорайоне ДЮСШ дает возможность совершать экскурсии с целью знакомства с различными видами спорта.

#### Характеристика нарушений речевого развития обучающихся

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими логопедическими заключениями:

- общее недоразвитие речи.
- дизартрия

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед рекомендует родителям посещение ПМПК, психоневролога и с последующим выполнением рекомендаций специалистов.

В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

#### Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) (по Р.Е. Левиной)

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

**Второй уровень** речевого развития характеризуется:

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас

ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

**Четвёртый уровень** речевого развития (по Т.Б. Филичевой). Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанной речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, профессий и т.д. В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета.

ОНР может:

1-являться самостоятельной патологией;

2- наблюдаться при других речевых нарушениях: алалии, афазии, заикании, ринолалии, дизартрии. Самостоятельным или «чистым» дефектом речи можно считать такой неосложнённый вариант ОНР, при котором у детей оказываются несформированными в соответствии с возрастной нормой лишь компоненты речевой системы: звукопроизношение, лексико-грамматические средства языка и, как следствие, связная речь в целом, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. У этих детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы (ЦНС). В их анамнезе нет чётких указаний на явные отклонения в протекании беременности и родов. Недоразвитие всех компонентов языка может сопровождаться только незначительными неврологическими нарушениями, такими как недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность дифференцировок движений пальцев рук и др.

Причинами возникновения «чистого» ОНР могут являться:

- недостаточность речевого общения;

- неблагоприятные социальные условия, в которых находится ребёнок (асоциальная или неполная семья);

- нарушения здоровья ребёнка вследствие соматических заболеваний и пр.

Среди воспитанников логопедической группы есть дети, которые имеют в анамнезе такое нарушения речи, как дизартрия.

**Дизартрия** – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

В последнее время большинство дошкольников, посещающих группы для детей с ТНР, имеют ОНР с дизартрическим компонентом, который проявляется в форме стёртых парезов, изменении тонуса мышц, гиперкинезах в мимической и артикуляционной мускулатуре. У данной категории детей имеются грубые проявления нарушений звукопроизношения, требующие длительного логопедического воздействия для их устранения. Особенности звукопроизношения определяются характером нарушений иннервации, состоянием нервномышечного аппарата артикуляционных органов. Наиболее распространённые искажения: боковое, межзубное, смягченное произношение звуков. Сложные звуки часто заменяются артикуляционно более простыми, аффрикаты расщепляются на составляющие их компоненты, щелевые заменяются смычными, твердые – мягкими. Для детей с этим дефектом характерно полиморфное нарушение звукопроизношения, которое проявляется в искажениях и отсутствии преимущественно трёх групп звуков: свистящих, шипящих, соноров. У всех детей «смазанность» звукопроизношения возрастает в речевом потоке. Обнаруживаются стойкие нарушения тех или иных компонентов просодической стороны речи. Дыхательная недостаточность проявляется в неправильном типе дыхания (чаще грудном и ключичном), коротком речевом выдохе – до 5 секунд. Отмечаются отклонения в темповой организации речи: темп речи замедленный или ускоренный. Имеются особенности тембра голоса (голос высокий, громкий, крикливый, срывающийся на фальцет или чаще, наоборот, тихий, низкий, слабый), недостаточное дифференцирование различных видов интонации. Речь характеризуется малой выразительностью, монотонностью, «смазанным» интонационным рисунком.

В настоящее время в отечественной литературе проявление дизартрического компонента рассматривается как следствие минимальной мозговой дисфункции (ММД).

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Познавательное и речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых,

мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально- коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать

предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### **Социально- коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя ит.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу,

болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### Познавательное и речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по - разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: **к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания.**

Также **речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:**

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров *необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей.* Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий коррекционно-развивающей работы учителя - логопеда.

В связи с вышесказанным Программа учителя-логопеда предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Ребенок 6-7 лет, выпущенный из логопедической группы ДОО, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»:**

*Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все звуки;

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); - способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонем.

**Планируемые результаты логопедической работы:**

***В результате логопедической работы ребенок научится:***

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; - чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Модель организации коррекционной и образовательного процесса.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

#### Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап организационно подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование микрогрупп для индивидуальных занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Разработка индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического обследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно- методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными	календарно-тематического планирования групповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением речи.

	логопедического обследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребенку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребенка вне детского сада	
3 этап коррекционно развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, групповых коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. 3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап Итогово диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического обследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно образовательных) перспектив детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжение логопедической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции.

Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

## **2.2. Содержание логопедической работы**

*Деятельность учителя-логопеда реализуется по следующим направлениям:*

*Направление 1. Диагностическая работа.*

*Направление 2. Коррекционно-развивающая работа.*

*Направление 3. Консультативная и информационно-просветительская деятельность с родителями и педагогами.*

*Направление 4. Научно-методическая и аналитическая работа.*

### **Направление 1. Диагностическая работа**

Экспресс-обследование воспитанников ДОО на начало и конец учебного года. Проведение в течение года диагностики речевого развития воспитанников по мере возникновения потребности или по запросу участников образовательного процесса (воспитатели, родители, и т.д.).

Выявление динамики речевого развития детей, посещающих логопедические занятия. Формулировка логопедического заключения для зачисленных вновь на логопедические занятия.

Составление отчета о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся на логопедических занятиях, фиксирование его в индивидуальных речевых картах.

Педагогическая диагностика учителя-логопеда направлена на определение уровня речевого развития воспитанников.

Определение состояния речевого развития детей, зачисленных на логопедические занятия, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

- фонематическое восприятие;
- артикуляционная моторика;
- звукопроизношение;
- сформированность звуко-слоговой структуры;
- навыки языкового анализа и синтеза;
- грамматический строй речи;
- навыки словообразования;
- понимание логико-грамматических конструкций;
- связная речь.

***Диагностический инструментарий***

<b>№ п/п</b>	<b>Автор методики</b>	<b>Методики, дидактический материал</b>
1	Коненкова И.Д.	Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. - 80 с.
2	Зарин А.	Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК
3	Нищева Н.В.	Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)
4	Бернштейн А.Н.	Установление последовательности событий»
5	Бессонова Т.П., Грибова О.Е., Корнев А.Н., Лурия А.Р.	Звуковой анализ
6	Лурия А.Р.	Узнавание изображений
7	Батяева С.В., Севостьянова Е.В.	Альбом по развитию речи для самых маленьких. - М.: Росмэн, 2010
8	Володина В.С.	Альбом по развитию речи. - М.: Росмэн, 2008
9	Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда.Коррекционная педагогика, М.: Владос, 2008
10	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста - М.:Гном-Пресс, 2000
11	Ткаченко Т.А.	Альбом индивидуального обследования дошкольника. - М.: Гном и Д, 2006

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, зачисленных на логопедические занятия, заполняются речевые карты воспитанников.

Для определения логопедического заключения с используются: сбор анамнестических данных; беседы с родителями; наблюдение за детьми во время занятий, в режимных моментах, в игре и т.д.; беседа с детьми; беседа с воспитателями

Результаты экспресс-обследования речевого развития воспитанников ДОО заносятся в диагностические протоколы.

## **Направление 2. Коррекционно-развивающая работа**

Учитель-логопед является координатором коррекционно-речевой работы в ДОО, организует интегративную деятельность всех участников коррекционно-образовательного процесса, главными субъектами которого являются ребенок с особыми образовательными потребностями, педагогический коллектив, родители ребенка-логопата.

*Коррекционно-развивающее направление работы логопеда в рамках функционирования логопедического кабинета включает:*

- занятия учителя-логопеда с воспитанниками по совершенствованию разных сторон речи;
- совместную деятельность с педагогом-психологом по стимулированию психологической базы речи;
- совместную деятельность с воспитателями;
- совместную деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи;
- совместную деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре по развитию общей моторики детей.

Коррекционная работа логопеда с детьми направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых, фронтальных логопедических занятий.

Индивидуальная коррекционная работа включает те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения конкретного ребенка (общее недоразвитие речи).

### **Направления коррекционной работы при ОНР:**

- Пополнение словаря
- Совершенствование грамматического строя Совершенствование связной речи
- Развитие фонематического восприятия Совершенствование слоговой структуры слов  
Коррекция звукопроизношения
- Развитие психологической базы речи

### **Коррекция звукопроизношения**

При *общем недоразвитии речи* коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

#### ***Подготовительный этап***

Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе используются подготовительные артикуляционные упражнения.

Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи. Используются пособия: наборы бабочек, снежинок, султанчиков, вертушек, мыльные пузыри и др.

На данном этапе используется альбом с иллюстрациями артикуляционной гимнастики:

- для всех звуков: «Забор», «Окно», «Мост»;
- для свистящих: «Лопата», «Холодный воздух», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Тёплый воздух»;
- для Р, Р': «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Дятел»;
- для Л: «Лопата», «Накажем язык», «Пароход», «Пароход гудит»;
- для развития речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер». Используется мультимедийное пособие- «Сказки веселого язычка» и др.

#### ***Этап формирования***

##### ***первичных произносительных умений и навыков***

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена

естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- соноры Л, Л'; - шипящий Ж; - соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

#### ***Этап автоматизации поставленных звуков (подгрупповые занятия)***

*Изолированного произношения:*

- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте. *Дифференциация:*
- изолированных звуков;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте

На данном этапе используются предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Дидактические игры и пособия: «Солнечные лучики», «Звуковые улитки», «Звуковые дорожки», «Кто больше?», «Логопедическое лото», «Играем со звуками», и т.д.

#### ***Этап формирования коммуникативных умений и навыков (подгрупповые занятия)***

На данном этапе используются тексты, творческие упражнения, задания на составление рассказов, пересказы, заучивание стихотворений, выступления на утренниках, организация игр, сопровождающихся речью и т.д.

Автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

Подготовительный этап - 4-12 занятий;

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков и автоматизации поставленных звуков – 20-50 занятий;

Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 4-6 занятий.

### **Развитие фонематического слуха. Совершенствование слоговой структуры слова**

При *фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы.

***Этап развития слухового восприятия, внимания*** Осуществляется одновременно с подготовительным этапом. Проводятся упражнения, направленные на:

- дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;
- воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

На данном этапе используются: набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток); аудиозаписи звуков природы, голосов животных и т.д.

#### ***Этап развития фонематического слуха***

Осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков.

Включает:

- упражнения на узнавание заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
- упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

#### **Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова**

Осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков.

Включает:

- упражнения на последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;
- упражнения на последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;
- упражнения на обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;
- упражнения на составление условно-графических схем: «Телеграфист», «Подбери картинку к схеме».

Используются дидактические игры и пособия: сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, звуковые модели, звуковая линейка, «Звуковые домики», «Логопедическое лото», «Каждому звуку свою комнату», «Путешествие в страну звуков», «Играем со звуками», карточки-задания на формирование фонематического анализа, звуковые схемы слов, кружочки для звукового анализа, звуковые пеналы и т.д.

#### **Развитие лексико-грамматической стороны речи**

При *общем недоразвитии речи* помимо выше перечисленных, включаются следующие направления работы:

*Пополнение словаря* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- номинативный словарь;
- предикативный словарь;
- словарь признаков;
- числительные и местоимения;
- навыки словообразования;
- словоизменение; согласование.

*Совершенствование грамматического строя* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): наборы предметных картинок по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные и их детеныши», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт», «Семья», «Времена года», «Инструменты» и др; игры на развитие навыка словообразования; «Назови одним словом», «Какой лист, какая ветка, какое полено?», «Предлоги», «Паровозик», «Разноцветные листья», «Веселый повар», «Аквариум», «Один-много», «Противоположные по смыслу», «Объясни почему?», «Доскажи словечко», «Что за чем?», «Назови ласково», «Что где растёт?», «Кому что нужно...», «Что забыл нарисовать художник», «Узнай что это?», «Парные картинки», «Слова-действия, от предложения к рассказу», «Сложные слова», «Слова-предметы» и др.

#### **Развитие связной речи**

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ по сюжетной картине.

Используются дидактические игры и пособия: схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; набор «Кукольный театр», «Помоги составить рассказ» и др.

### **Развитие психологической базы речи**

Используются дидактические игры и пособия: «Почини сапожки», пазлы, мозаики различной конфигурации и сложности; «Четвертый лишний», матрешка, счетные палочки, «Чудесный мешочек», «Что перепутал художник»; «Выложи картинку из палочек», «Собери картинку», «Какой бантик завяжем кошке?», «Гусеница», «Разноцветные домики», «Разноцветные лодочки», «Подбери по размеру», «Подбери по цвету», «Собери машинку из геометрических фигур», и др.

## **Направление 3. Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и педагогами**

### ***Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)***

*Консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда ДОО - это информирование родителей по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения.*

*Основными задачами консультативной и информационно-просветительской работы учителя-логопеда с родителями являются:*

- формирование у родителей положительной мотивации к взаимодействию с учителем-логопедом, другими педагогами по вопросам речевого развития детей;
- выработка у родителей адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей;
- формирование (повышение) у родителей компетенции в вопросах речевого развития детей разных возрастных групп и речевых расстройств;
- обучение родителей основным приемам коррекционно-развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения письменных заданий и т.д.);
- ознакомление родителей с различными видами дидактических пособий и методической литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

*В течение учебного года консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда включает:*

- участие в родительских пятиминутках, экспресс-выступления на родительских собраниях, рекомендация игр и упражнений для развития речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики ребенка, а также для развития психических процессов;
- проведение индивидуальных и групповых логопедических консультаций для родителей;
- оказание помощи родителям в порядке выполнения домашних рекомендаций;
- участие в проведении тематических встреч, лекций, вечеров, «Дня открытых дверей»;

### **Календарный план работы с родителями**

#### **1 этап. Диагностический**

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
-------	------------------	---------------

Сентябрь-октябрь	Ознакомительная работа с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, анкетирование)	учитель-логопед
Сентябрь	Сбор анамнестических сведений о ребенке (диагностика, речевого развитие ребенка, беседы с родителями)	Учитель-логопед
Сентябрь	Перспективное планирование работы с детьми, воспитателями, родителями на учебный год (составление перспективного плана коррекционной работы)	Учитель-логопед
Октябрь	Родительское собрание «Содержание логопедической работы с детьми старшего возраста».  -программно-методическое обеспечение логопедической работы;  -взаимодействие специалистов ДОУ в реализации содержания коррекционно – развивающего обучения;  -особенность работы учителя-логопеда в подготовительной группе;  -особенности работы воспитателя в логопедической группе с детьми старшего возраста;  -рекомендации педагога -психолога и учителя-логопеда родителей.	старший воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог
Ноябрь	Круглый стол для родителей «Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста».  -результаты работы ПМПК, комплектование группы;  -психологические особенности детей с недостатками речи;  -причины и характеристика речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста;  -единство требований детского сада и семьи.	Заведующая Педагог-психолог Учитель-логопед

## 2 этап. Основной этап

Декабрь	<p>Семинар-практикум для родителей и воспитателей «Эффективные способы развития речи детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>-формирование речи у детей старшего дошкольного возраста (объем словаря, словообразование, связная речь);</p> <p>-взаимосвязь в развитии тонкой моторики рук и речевой функции;</p> <p>-обучающий практикум: «Использование нетрадиционных методов и приемов для развития речи детей»:</p> <p>-пальчиковый игротренинг;</p> <p>-обсуждение, обмен мнениями.</p>	<p>Старший воспитатель Учитель-логопед воспитатель</p>
Январь	<p>Консультация для родителей «Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук»</p> <p>-виды детской деятельности, направленные на развития мелкой моторики пальцев рук;</p> <p>- рекомендации родителям по развитию мелкой моторики рук детей 5-6 лет;</p> <p>-советы родителям, имеющих леворуких детей;</p>	<p>Учитель-логопед воспитатель</p>
Февраль	<p>Круглый стол для родителей «Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями».</p> <p>-специфические детские виды деятельности и их влияние на психическое развитие дошкольников;</p> <p>-развитие восприятия дошкольников с помощью познавательных игр;</p> <p>-развитие художественно творческих способностей у дошкольников средствами продуктивной деятельности;</p> <p>-выставка детских работ;</p> <p>-обсуждение, обмен мнениями.</p>	<p>Педагог —психолог Учитель-логопед</p>

Март	Семинар – практикум для родителей «Домашняя игротека»  -игра – основной вид деятельности ребенка;  -классификация детских игр;  -рекомендации родителям по организации игрового пространства в семье.	Учитель-логопед воспитатель
Апрель	Родительское собрание «Подготовка к школе детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи».  -психологическая готовность ребенка к школе;  -предупреждение дисграфии и дислексии у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями;  -формирование графических навыков и умений  -эффективная подготовка руки ребенка к письму;  -проблемная ситуация: «Я считаю, что мой ребенок готов (не готов) к школе, потому что...»	Педагог-психолог Учитель-логопед Воспитатель

### 3 этап. Заключительный этап

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Апрель	Опрос и анкетирование педагогов и родителей, обследование детей, проведение ПМПК	Учитель-логопед
Май	Круглый стол для родителей и воспитателей по результатам проделанной работы за учебный год.  - отчет учителя-логопеда по коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста, результаты обследования детей на конец учебного года;  -тест для родителей «Как вы оцениваете коррекционно-педагогическую деятельность ДОУ»;  -рекомендации для родителей по работе с детьми на лето.	Учитель-логопед

## Консультативная и информационно-просветительская работа с педагогами

### *Взаимосвязь учителя-логопеда с воспитателями*

#### *на занятиях по развитию речи*

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений.

Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

<b>Приоритеты учителя-логопеда:</b>	<b>Приоритеты воспитателей:</b>
- звукопроизношение; - фонематические процессы; - языковой анализ	- моторный праксис; - психологическая база речи; - обогащение и активация словаря

***Взаимосвязь учителя-логопеда с музыкальным руководителем*** Выполнение упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти. Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания. Ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве. Упражнения на различение музыкальных звуков по высоте. Распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. Этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

## **Направление 4. Научно-методическая и аналитическая работа**

### *Научно-методическая работа учителя-логопеда*

Научно-методическая работа учителя-логопеда включает:

- разработку методических рекомендаций для педагогов и родителей по оказанию логопедической помощи детям;
- составление перспективного планирования;
- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- обмен продуктивным профессиональным опытом (конференции, семинары, открытые показы и др.);
- изучение и внедрение эффективных вариативных форм оказания коррекционной помощи;
- изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи;
- другое.

### *Аналитическая работа учителя-логопеда*

Аналитическая работа учителя-логопеда позволяет ему своевременно выявлять эффективность проводимой коррекционно-развивающей деятельности, осуществлять мониторинг динамики развития каждого ребёнка.

Она включает:

- проведение контрольных срезов, тестовых заданий (при необходимости); - анализ эффективности используемых средств, форм, методов коррекционной работы;
- заключение ПМПК по вопросам выпуска детей;
- анализ выполнения плана работы за учебный год, подготовка аналитического отчета.

### **2.3. Планирование логопедической работы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи**

#### **2.3.1. Перспективное планирование логопедической работы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи**

##### **Обследование детей (первые 2 недели сентября)**

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

##### I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

##### *Развитие словаря*

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Игрушки», «Человек. Части тела», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Грибы», «Одежда», «Домашние птицы», «Домашние животные»).
2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительно-ласкательными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, морковочка, рубашечка, грибище, лапища).
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий-низкий, тонкий-толстый, крупный-мелкий) и словами-синонимами (покрывать-устилать, алый-багряный, жёлтый-золотой).
4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.
6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под.
8. Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

##### *Совершенствование грамматического строя речи*

1. Совершенствовать умение образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок-заморозки, гриб-грибы, берёза-берёзы).
2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздам, о дрозде; у конюшни, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, моркошечка).
4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (медведище,ловища) и суффиксами

единичности (горошинка, клюковинка).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений с придаточными времени. (Мы хотели пойти погулять, но на улице шёл сильный дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)

9. Закрепление навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без неё).

### ***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.***

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука Й в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трёхсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

### ***Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представления о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лес.

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, липа, лист,

клён.

### **Обучение грамоте**

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами У, А, И, П, Т, К, М, Н, Б, О, Х, Ы. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумлённые» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Закрепление знания известным детям правил правописания.
5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях.
2. Совершенствование навыка ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания об игрушках, о деревьях, овощах, фруктах, одежде, обуви, диких и домашних животных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов.
5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

### **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие» Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем «Зима», «Зимние забавы», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Мебель», «Посуда», «Семья», «Наша армия», «Транспорт», «Посуда», «Профессии», «Комнатные растения», «Инструменты», «Продукты питания», «Рыбы».
2. Пополнение активного словаря прилагательными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (беленький, тёпленький).
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, снегоуборочный, многоэтажный), неизменяемыми словами (кресло), словами-антонимами (холодный-горячий, гладкий-шершавый).
4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, железный характер) и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (насыпать, засыпать, посыпать, насыпать).
6. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под, между, через, около, везде.

#### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее). Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (кружечка, тарелочка, ножичек).
2. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).
3. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже; подбирать однородные определения к существительным (гладкий лёд, белые снежинки).
4. Закрепление умения образовывать и использовать глаголы в разных временных формах

(покатаюсь, буду кататься).

5. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

6. Совершенствование навыков составления и использования сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений спривдаточными времени. (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад.)

7. Закрепление навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предложениями (со зрительной опорой без неё).

### ***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза***

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Совершенствование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука Ц, Ч, Щ в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности

### ***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи четырёхсложные слова из открытых слогов (снеговик).

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

### ***Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствовать умения дифференцировать согласные звуки по акустическим признакам и месту образования.

2. Совершенствовать умение подбирать слова на заданный звук

3. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа кран, болт.

### ***Обучение грамоте***

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами С, З, В, Д, Г, Э, Й, Е, Я, Ш,. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумлённые» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Закрепление знания известных детям правил правописания.

5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.

### ***Развитие связной речи и речевого общения***

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения.

2. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану.
3. Совершенствование навыка пересказа знакомых сказок («Царевна-лягушка») и небольших рассказов.
4. Дальнейшее совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

### III период обучения (март, апрель, май, июнь)

#### **Образовательная область «Речевое развитие» Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем «Весна», «Праздник 8 Марта», «Насекомые», «Наша страна. Мой родной край», «Животные жарких стран», «Животные холодных стран», «Человек», «Транспорт», «Лето», «Дом», «Перелётные птицы», «Скоро в школу, школьные принадлежности».
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (первоцвет, белокаменная), многозначными словами (солнце печёт, мама печёт блины; ручеек звенит, звонок звенит), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух).
3. Дальнейшее обогащение активного словаря прилагательными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (голубенький, веселенький), словами с противоположным значением (чистый – грязный, широкий – узкий).
4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, золотое сердце) и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклёвываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)
6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать – покупатель, продавать – продавец, учить – учитель, ученик)
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под, между, через, около, возле.
8. Закрепление понятия слово и умение оперировать им

#### ***Совершенствование грамматического строя речи***

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (гнездище, льдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).
4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый тёмный, грязный снег; чистое голубое высокое небо).
5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).
6. Дальнейшее совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек; трёх бабочек, семи бабочек).
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
8. Закрепление навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем

предложения.

### ***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза***

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

#### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Продолжение работы по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

#### ***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи четырёхсложные и пятисложные слова сложной слоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### ***Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствовать умение подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам иместу образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, производить звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, маска, миска, калина.
4. Ознакомление с новыми звуками Л, ЛЬ, Р, РЬ. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков.

#### ***Обучение грамоте***

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с буквами Ж, Л, Ц, Ю, Р, Ч, Ф, Щ, Ъ, Ь.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумлённые» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
5. Совершенствовать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

#### ***Развитие связной речи и речевого общения***

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.
2. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану.
3. Совершенствование навыка пересказа знакомых сказок («Кот, петух и лиса») и небольших рассказов.
4. Дальнейшее совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.
5. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным или прочитанным.
6. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного

произведения и задавать их.

### 2.3.2 Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по формированию фонетико - фонематической стороны речи и обучению грамоте, лексико- грамматических средств языка и развитию связной речи в подготовительной к школе группе

на 2023-2024 учебный год.

2 подгруппа - 6-7 лет:

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

№ дел	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1,2	<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ</b>				
3	Осень	Уточнение артикуляции звуков [а], [у]	Буквы А, У №1,2,	учить детей отвечать на вопросы и задавать их; систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активировать словарь по данной теме; воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.	Рассказывание по теме «Осень». №1
4	Деревья осенью. Листья.	Уточнение акустико- артик. хар-ки звуков у, а, и.	Буквы П, ПЬ №3,4	обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы; обобщать знания о деревьях. воспитывать бережное отношение детей к природе.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания. №2
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Уточнение акустико- артик. хар-ки звуков [к], [кь]	Буквы П-ПЬ, К-КЬ, №5,6	учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм; развивать у детей умение распространять предложения определениями; развивать мыслительную деятельность; расширять знания детей по теме; воспитывать у детей самоконтроль за речью.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации №3
2	Фрукты	Уточнение акустико- артик. хар-ки звуков [т], [ть] Дифференциация звуков [к]- [т]	Буквы Т, ТЬ, К-Т №7,8	обучать детей составлению пересказа текста с помощью сюжетных картинок; закреплять правильное употребление в речи имен существительных в творительном падеже; развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание; воспитывать у детей желание честно оценивать свои поступки.	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин. №4

3	Насекомые	Дифференциация Звуки звуков [п]-[т]-[к]. П-Т-К Уточнение артикуляции.	<b>№9,10</b> Звук О	обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; пополнять словарный запас по теме «Насекомые»; развивать умение логически последовательно выстраивать свое высказывание; закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных; воспитывать у детей самоконтроль за речью.	Составление описательно рассказа о пчеле с опорой на схему. <b>№5</b>
4	Перелетные птицы	Уточнение акустико-артик. хар-ки звуков [х], [хь] Дифференциация звуков [к]- [х]	Звуки Х, Хь. <b>№11,12</b>	обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов; закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных; воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям.	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов <b>№6</b>

## НОЯБРЬ

1	Грибы. Ягоды.	Уточнение артикуляции звуков [а], [у], [и], [о], [ы]	Звуки А, У, И, Ы, О <b>№14,13</b>	обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин; уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными; развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы; воспитывать и прививать интерес к художественному слову.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин. <b>№7</b>
2	Домашние животные	Уточнение акустико-артик. хар-ки звуков [м], [мь]	Звуки М, Мь, Н, Нь Буква М <b>№15,16</b>	обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; развивать умение строить последовательно свое высказывание; активизировать и расширять словарь детей по теме домашние животные; воспитывать у детей любознательность к окружающей природе.	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин. <b>№8</b>

3	Дикие животные	Уточнение акустико-артик. хар-ки звуков [н], [нь], б Дифференциация звуков [н]- [м]	Звуки Н-М, Б <b>№17,18</b>	обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; воспитывать у детей интерес к художественному слову.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» <b>№9</b>
	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Уточнение акустико-артик. хар-ки звуков [б], [бь] Дифференциация звуков [б]- [п]	Звуки Б, Бь. Буква Б. <b>№19</b> Звуки П-Б <b>№20</b>	обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания.	Составление описательного рассказа с опорой на схему. <b>№10</b>

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Недели	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	Зима. Зимние месяцы.	Уточнение акустико-артик. хар-ки звуков [с], [сь]	Звуки С, С,3 Буква С,3 <b>№21,22</b>	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Уточнение и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец – рассказ логопеда) <b>№11</b>
2	Дикие животные зимой.	Уточнение акустико-артик. хар-ки звуков [з], [с], сь	Звуки З, Зь. Буква З. <b>№23,24</b>	Расширение предикатного словаря. Практическое употребление в речи имен существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин. <b>№12</b>
3	Мебель.	Дифференциация звуков [з], [з]-[зь].	<b>Буква З</b> <b>№ 25,26</b>	Расширение знания значения предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций.	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам. <b>№13</b>
4	Новый год. Посуда.	Уточнение акустико-артик. хар-ки звуков [в], [вь], с-сь, з-зь	Звуки С-З. <b>№27,28</b> Буква В,Вь <b>№29</b>	Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных. Развитие навыка словообразования. Закрепление употребления имен существительных в Т.п.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации) <b>№14</b>

<b>ЯНВАРЬ</b>					
1,2	<b>КАНИКУЛЫ</b>				
3	Животные жарких стран.	Дифференциация звуков [д]-[дь], [т]-[д].	Звуки Д, Дь. Буква Д <b>№30</b> ЗвукиТ-Д <b>№31</b>	Закрепление употребления имен существительных множественного числа в Р .п. Формирование навыка словообразования по теме	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра». <b>№15</b>
4.	Семья.	Дифференциация звуков [ть]-[дь]. Г	Звуки Ть-Дь <b>№32</b> Г <b>№33</b>	Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Словообразование притяжательных прилагательных.	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» <b>№16</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	Инструменты.	Дифференциация звуков [г]-[гь], [г]-[к].	Звуки Г-Гь. Буква Г <b>№34</b> Звуки К-Г <b>№35</b>	Закрепление навыка употребления имен существительных в Тв. п. Формирование словаря глаголов.	Пересказ сказки «Две косы». <b>№17</b>
2	Морские, речные и аквариумные обитатели.	Уточнение артикуляции и произношения звука [э], [й]	Звук и буква Э,Й <b>№36,37</b>	Образование притяжательных прилагательных. Образование отыменных прилагательных.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» <b>№18</b>
3	День защитников Отечества	Механизм образования звука [йэ]Механизм образования звука [йа]	Буква Е,Я <b>№38,39</b>	Расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Собака-Санитар» по серии сюжетных картин. <b>№19</b>
4	Транспорт	Дифференциация звуков [ш]	Звук и буква Ш <b>№40.41</b> Звук и С-Ш <b>№42</b>	Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Дифференциация транспорта по видам. Закрепление употребления формы Тв. п. существительных и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий. <b>№20</b>

III период обучения (март, апрель, май)

Недели	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	
<b>МАРТ</b>					
1	Весна	Дифференциация звуков [ж]-[з]	Звуки Ш-Ж <b>№43,44</b>	Формирование и расширение семантического поля слова «жук». Развитие словаря прилагательных.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» <b>№21</b>

2	Весна. Мамин праздник.	Дифференциация звуков [ж]-[ш], [ш]-[ж]-[с]-[з]	Звуки Ш-Ж-С-З №46	Формирование словаря по теме. Развитие навыков словообразования.	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий. №22
3	Перелетные птицы весной	Уточнение артикуляции и произношения звука [л], [ль]	Звук и Л и ЛЬ буква Л №47,48 № 49	Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме.	Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин. №23
4	Растения и животные весной.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ц] Дифференциация звуков [ц]-[с]	Звук и буква Ц №50,51	Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «цветок».	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий. №24
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	Наша страна.	Механизм образования звука [йу]	Буква Ю №52	Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с №25 изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.
2	Профессии	Уточнение артикуляции и произношения звука [р], [рь]	Звук Р РЬ буква Р №53, №54	Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования и расширения словаря.	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта) №26
3	Наш дом.	Уточнение артикуляции и произношения звука, дифференциация [р] -[л]	Звуки Р-Л №55,56	Упражнение в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта) №27

4	Сад-огород-лес.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ч],[ч]-[ть]	Звук и буква Ч Звуки Ч-ТЬ №57, №58	Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка». Сад-огород-лес: разграничение понятий по теме.	пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий. №28
<b>МАЙ</b>					
1	Человек	Уточнение артикуляции и произношения звука [ф]- [фь], [ф]-[в]	Звуки Ф,Фь. Буква Ф №59 Звуки Ф-В №60	Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов.	Составление рассказа «Человек» по серии картин. №29
2	Домашние животные	Дифференциация звуков [щ]- [ч]	Звук и буква Щ №61 Звуки Щ-Ч №62	Формирование и расширение семантического поля слова «щенок». Развитие навыка словообразования.	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин. №30
3	Школа. Школьные принадлежности.	Дифференциация звуков [щ]- [ть], [щ]-[ч]- [сь]-[ть]	Звуки Щ-ТЬ №63 Звуки Щ-Ч-СЬ-ТЬ №64	Согласование притяжательных местоимений с существительными.	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом) №31
4	Лето	Мягкие и твердые согласные. Глухие и звонкие согласные №65, № 66		Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени. Формирование и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему) №32

## 1 подгруппа – 5-6 лет:

### I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Недели	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1,2	<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ</b>			
3	Осень.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках №1	учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки. систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период; активизировать словарь по теме «Осень»; закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе. воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать и	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски №1

			чувствовать настроение героев произведения.	
4	Деревья осенью.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках №2	обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы; обобщать знания о деревьях. воспитывать бережное отношение детей к природе.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания. №2

## ОКТАБРЬ

1	Овощи.	Уточнение артикуляции и произношения звука [y]	Буква У №3	учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад — огород»; развивать внимание, мышление, связную речь; учить согласовывать слова в предложениях. воспитывать у детей трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин №3
2	Фрукты.	Уточнение артикуляции и произношения звука [a]	Буква А №4	учить детей подбирать существительные к прилагательным; учить составлять рассказ с опорой на схему. закреплять у детей употребление существительных в винительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; закреплять употребление притяжательных местоимений. воспитывать у детей гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему. Рассказ-описание «Фрукты» №4
3	Насекомые	Уточнение артикуляции и произношения звука [a]-[y]. №5		учить детей преобразованию глаголов единственного числа в множественное число. упражнять детей в отгадывании насекомых по совершаемым действиям; развивать умение употреблять существительные в форме	Составление описательного рассказа о насекомом с опорой на схему. «Насекомые» №5

				родительного падежа множественного числа; закреплять употребление предлогов при составлении предложений. воспитывать у детей любовь и бережное отношение к красивым местам и их обитателям.	
4	Перелет-ные птицы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [п]	Буква П №6	учить детей образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги. развивать умение составлять простые предложения; упражнять детей в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением; закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными. воспитывать у детей интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к ним.	Составление рассказа о птичке, которая вылетела из гнезда в поисках корма по демонстрируемым действиям №6
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Грибы. Ягоды.	Уточнение артикуляции и произношения звука [о]	Буква О №7	учить различать съедобные и несъедобные грибы; учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа. закреплять употребление предлога в; упражнять детей в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. воспитывать у детей интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.	«Лес. Грибы. Ягоды» Пересказ рассказа Я. Тайца «Ягоды.» с использованием предметных картинок №7
2	Домашние животные.	Уточнение артикуляции и произношения звука [и]	Буква И №8	учить детей образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные. расширять словарь антонимов; активизировать словарь по теме, закреплять употребление существительного мн.ч. Р.п. развивать словообразование и словоизменение. воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.	Домашние животные и их детеныши. Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок» №29
3	Дикие животные.	Уточнение артикуляции и	Буква М №9	обучать детей образованию притяжательных прилагательных.	Дикие животные зимой

		произношения звука [м]		закреплять у детей навык использования в речи простых предлогов: <i>на, с, под, над, за, в</i> ; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	Пересказ рассказа Е. Чарушина « Кто как живет: заяц, белка, волк» № 17
4	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [н]	Буква Н №10	формировать у детей умение подбирать и согласовывать глаголы с именами существительными в форме единственного и множественного числа. активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь; упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимов); развивать мыслительную деятельность и внимание. воспитывать у детей аккуратность, умение ухаживать за предметами обуви, одежды.	Обувь. Одежда. Головные уборы. Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему №9

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

### ДЕКАБРЬ

1	Зима. Зимние месяцы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [т]	Буква Т №11	Закреплять умение употреблять предлоги движения <i>в, из, от, по, к</i> ; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом №12
2	Зима. Дикие животные зимой. Зимующие птицы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ть]	Буква Т №12	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять употребление сущ. в И.п. и Р.п. мн.ч.	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием м схемы №16
3	Мебель.	Уточнение артикуляции и произношения звука [к]	Буква К №13	Развивать умение согласовывать сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к сущ. по теме. Закреплять навык употребления существительных в Р. п.	Пересказ русской народной сказки « Три медведя» с элементами драматизации №13

4	Новый год.	Уточнение артикуляции и произношения звука [к]- [къ]	Буква К№14	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога <i>без</i> и имен сущ. в различных падежах.	Составление рассказа по опорным предметным картинкам на зимнюю тематику.№15
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1,2	КАНИКУЛЫ				
3	Животные жарких стран.	Уточнение артикуляции и произношения звука [б]	Буква Б№15	Учить употреблять имена существительные во мн.ч. Р.п.	Рассказ – описание «Слон». Формирование навыка составления короткого рассказа.№16
4	Семья.	Уточнение артикуляции и произношения звука [бъ]	Буква Б№16	Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико-грамматических конструкций.	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья».№14
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	Инструменты.	Уточнение артикуляции и произношения звука [э]	Буква Э№17	Формирование словаря глаголов.	Пересказ рассказа "Как мы общаемся", составленного по отдельным сюжетным картинам №18
2	Морские, речные и аквариумные обитатели.	Уточнение артикуляции и произношения звука [г]-[гъ]	Буква Г№18	Образование притяжательных прилагательных.	Составление описательного рассказа о рыбах с использованием м схемы№24
3	День защитника Отечества.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ль]	Буква Л№19	Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.№21
4	Транспорт.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ы]	Буква Ы№20	Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа.	Рассказ о кораблике. Усвоение навыка составления короткого рассказа. №19

**МАРТ**

1	Весна.	Уточнение артикуляции и произношения звука [с]	Буква С №21	Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существительных ед.ч и мн.ч.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» №22
2	Мамин праздник.	Уточнение артикуляции и произношения звука [сь]	Буква С №22	Учить преобразовывать имена сущ. мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку №23
3	Перелетные птицы весной.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ш]	Буква Ш №23	Расширение глагольного словаря и словаря существительных по теме.	Составление описательного рассказа о птице с опорой на схему №20
4	Растения и животные весной.	Уточнение артикуляции и произношения звука [с]- [ш]	№24	Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ русской народной сказки «Колосок» с элементами драматизации №25

**АПРЕЛЬ**

1	Наша страна. Наш поселок.	Уточнение артикуляции и произношения звука [х]- [хь]	Буква Х №25	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.	Составление описательного рассказа о нашем поселке. №18
2	Профессии.	Уточнение артикуляции и произношения звука [в]- [вь]	Буква В №26	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в Тв.п.; упражнять в образовании сущ. мн.ч. Р.п.	Составление описательного рассказа о профессиях с использованием м.схемы №24
3	Наш дом.	Уточнение артикуляции и произношения звука [з]	Буква З №27	Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» №27
4	Сад-огород-лес.	Уточнение артикуляции и произношения звука [зь]	Буква З №28	Согласование сущ. с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на-с, в-из</i>	Составление рассказа «Зяц и морковка» по серии сюжетных картин №22

МАЙ					
1	Человек.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ж]	Буква Ж №29	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек» №31
2	Домашние животные.	Уточнение артикуляции и произношения звука [з]- [ж] №30		Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок» №29
3	Детский сад.	Уточнение артикуляции и произношения звука [д]- [дь]	Буква Д №31	Закреплять умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отработка падежных окончаний имен сущ. ед.ч.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям №1
4	Лето.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ф]- [фь]	Буква Ф №32	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов.	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине №33

### 2.3.3. Перспективное планирование индивидуальной работы

#### 1. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

##### Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])

Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<b>Этап 1. Развитие общей и речевой моторики</b>		
<i>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</i> 1. Ходьба. 2. Гимнастика рук и ног. 3. Гимнастика туловища. 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища. 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений. 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
<i>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</i> 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь». 2. Вычерчивание фигур.	Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда. Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок. Ножницы. Трафареты. Мозаики. Мячи. Резиновая груша.

<p>3. Обведение шаблонов.  4. Вырезание ножницами различных фигур.  5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик.  6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.  7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары.  8. Показывание пальцев по два и по три.  9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>		<p>Пластилин,  скакалки</p>
<p><i>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</i></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i>  - «Делай так»;  - «Что изменилось?»;  - «Чего не стало?»;  - «Составление целого предмета из частей»;  - «Найди фигурку по подобию»;  - «Кто больше запомнит или увидит».  <i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i>  - «Угадай, чей голос»;  - «Улиточка»;  - «Улови шепот»;  - «Жмурки с голосом»; - «Где позвонили?»;  - «Скажи, что звучит»; - «Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки.  Игрушки.  Дидактические игры.</p> <p>Звучащие игрушки</p>
<p><i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</i></p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i>  - «Оскал»;  - «Хоботок»;  - «Хоботок» с последующим «Оскалом»;  - «Трубочка»;  - раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы;  - удерживание бумажных трубочек;  - комбинированные упражнения под счет.</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).  2. Самостоятельные упражнения.  3. Отработка артикуляционных движений под счет.  4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука.  5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.  6. Иммитационные игры («Моторчик», «Рокот самолета», «Барабанщик», «Цокание лошадки»)</p>	<p>Настенное зеркало.  Индивидуальные зеркала.  Тканевые салфетки.  Бумажные трубочки.</p>

## Этап 2. Постановка и коррекция звука

<p><i>Знакомство с артикуляцией звука</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2. Показ профиля данного звука.</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки.</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка.</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</li> </ol>	<p>Зеркала настольные. Зеркало настенное. Профили звуков. Шпатели. Игровой материал.</p>
<p><i>Специальные упражнения для звука [Р]</i></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»);</li> <li>- присоединение голоса (даёт «д -д -д»); - выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т –ттрррр»);</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>удерживание кончика языка у верхних десен шпателем; вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</p>	<p><i>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выработку вибраторных движений кончика языка;</li> <li>- работа над силой выдоха;</li> <li>- имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги. Карандаши. Пробирки. Соломинки разных размеров.</p> <p>Лодочки разных размеров. Воздушные шарики. Игрушка «тещин язык»</p>
<p><i>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болгается между зубами;</li> <li>2. «Фырканые лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ);</li> <li>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения.</li> </ol> <p><i>Специальные упражнения для звука [Л]: Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</i></p> <p>«Улыбка» прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.</p> <p><i>Второй способ: постановка звука</i></p>		

<p>[Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]: «Качели» (для губного [Л]); «Качели с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы».</p> <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		
<p>Коррекция звука: Работа над: точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков); силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому); достижение устойчивости полученного результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно): 1. Работа над голосом: вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. 2. Работа над дыханием: выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха</p>		
<p><b>3-й этап. Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</b></p>		
<p>Работа над звуком: 1. Звук в слоге: - открытом; - закрытом; - в звуко сочетаниях. 2. Звук в слове: - в начале; - в середине; - в конце; - в сочетаниях с гласными. 3. Звук в предложении. 4. Звук в тексте. 5. Пословицы, поговорки, стихи. 6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений. 2. Работа с таблицами. 3. Работа с игровым материалом, картинками. 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов, и скороговорок.</p>	<p>Слоговые таблицы. Игрушки. Игры. Предметные картинки. Сюжетные картинки. Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

	<p>последовательности.</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя».</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слове, слогов.</p> <p>2. Определить последний звук.</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки.</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов.</p> <p>5. Назвать звуки по порядку.</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи, Флажки, «Светофорчики», конверты с кружками, предметные картинки</p>
<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово.</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко».</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово.</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно. Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог.</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов.</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добавить начальный или конечный звук;</li> <li>- изменить гласный или согласный</li> <li>- назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;</li> <li>- работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>- разгадать ребусы, шарады.</li> </ul>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков. Альбом для закрепления поставленных звуков. Логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков. Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p>5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков(слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов;</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по опорным словам;</li> <li>- по сюжетным картинкам;</li> <li>- на заданную тему;</li> <li>- придумывание части рассказа.</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок.</p>	<p>Игрушки. Сюжетные картинки для детей дошкольного возраста. Картинки по развитию речи. Настольный театр, Проекты Мячи, Флажки, «Светофорчики», конверты с кружками, предметные картинки р. Сборники по</p>

	4. Работа со сказками фильмами	исправлению недостатков произношения
<b>Этап 4. Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b>		
<i>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь</i>		

#### 2.4 Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

#### Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]

Содержание и виды работ	Оборудование
<b>Этап 1. Развитие общей и речевой моторики</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гимнастических упражнений.</li> <li>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</li> <li>3. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</li> <li>4. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</li> <li>5. Самостоятельная работа дома</li> </ol>	<p>Ножницы Трафареты. Мозаики. Мячи. Пластилин, скакалки</p>
<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Делай так»;</li> <li>- «Что изменилось?»;</li> <li>- «Чего не стало?»;</li> <li>- «Составление целого предмета из частей»;</li> <li>- «Найди фигурку по подобию»;</li> <li>- «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, чей голос»; - «Улиточка»;</li> <li>- «Улови шепот»;</li> <li>- «Жмурки с голосом»; - «Где позвонили?»;</li> <li>- «Скажи, что звучит»; - «Лягушка»</li> </ul>	<p>Предметные картинки. Игрушки. Дидактические игры</p> <p>звучащие игрушки</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).</li> <li>2. Самостоятельные упражнения.</li> <li>3. Отработка артикуляционных движений под счет.</li> <li>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</li> <li>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.</li> <li>6. Иммитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</li> </ol>	<p>Настенное зеркало. Индивидуальные зеркала Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>
<b>Этап 2. Постановка и коррекция звука</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2. Показ профиля данного звука.</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки.</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка.</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для</li> </ol>	<p>Зеркала настольные. Зеркало настенное. Профили звуков. Шпатели. Игровой материал</p>

дизартриков).	
6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)	
<i>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</i> - игры на укрепление кончика языка - работа над силой выдоха; - имитационные игры	Полоски бумаги Карандаши Пробирки соломинки разных размеров, лодочки, воздушные шарики, игрушка «тещин язык»
Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
развитие теплой и холодной струи	
<b>Этап 3.</b> <b>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</b>	
1. Произнесение слов, слогов и предложений. 2. Работа с таблицами. 3. Работа с игровым материалом, картинками. 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом.  6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов, и скороговорок	Слоговые таблицы. Игрушки. Игры. Предметные картинки. Сюжетные картинки. Картинки к загадкам и скороговоркам
1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности. 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов. 4. Игра «Услышь своё имя». 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок). 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	Сигнальные карточки
1. Определить первый звук в слоге, слове. 2. Определить последний звук. 3. Назвать все входящие в слово звуки. 4. Определить количество звуков, слогов, слов. 5. Назвать звуки по порядку. 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи, Флажки, «Светофорчики», конверты с кружками, предметные картинки
1. Составить из названных звуков слог, слово. 2. Игра с мячом «Доскажи словечко». 3. Составить из букв разрезной азбуки слово. 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно. Коробка с разрезными буквами, слогами
1. Подобрать слово на заданный звук, слог. 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов. 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук; - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; - работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) - разгадать ребусы, шарады.	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков. Альбом для закрепления поставленных звуков. Логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков. Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
1. Пересказ различных текстов; 2. Составление рассказов:	Игрушки. Сюжетные картинки для детей дошкольного возраста.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- по опорным словам;</li> <li>- по сюжетным картинкам;</li> <li>- на заданную тему;</li> <li>- придумывание части рассказа.</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок.</p> <p>4. Работа со сказками фильмами</p>	<p>Картинки по развитию речи. Настольный театр, Флажки, «Светофорчики», конверты с кружками, предметные картинки р. Сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p><b>Этап 4. Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p>	
<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь</p>	

## 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения ОНР, дизартрия. Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в ДОО, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, других педагогических работников, родителей (законных представителей). На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

**Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.**

*Наглядные методы* направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

*Практические методы* используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

*Метод моделирования* является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего, формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

**Форма организации обучения** – подгрупповая, подвижные микрогруппы и индивидуальная.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

**Организация образовательного процесса**

При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к

режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Продолжительность подгрупповых занятий учитывает возраст детей, соответствует нормативным требованиям.

Организация деятельности учителя-логопеда в течение года определяется целями и задачами рабочей программой.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы в значительной степени обусловлена индивидуальными особенностями детей.

#### ***Учет календарного плана воспитательной работы***

При выборе содержания занятия учитель-логопед учитывает календарный план воспитательной работы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

- 1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*
- 2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;*
- 3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*
- 4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей (в т.ч. их речевому развитию);*
- 5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*
- 6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*
- 7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*
- 8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда, создает возможности, для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме группы в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

## 1.«Центр речевого развития» в кабинете логопеда

Логопедический стол с зеркалом для индивидуальных занятий.

Зеркала для индивидуальной работы.

Лампа для дополнительного освещения над логопедическим столом.

Шкафы для пособий.

Столы детские

Стулья детские.

Доска магнитная.

Азбука настенная.

Дидактический материал для обследования речи ребенка.

Настольные игры лексико-грамматического содержания.

Настольные игры на развитие памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового внимания.

Настольные дидактические игры для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.

Настольные дидактические игры на развитие связной речи.

Схема составления предложения.

Звуковые фишки (красные, синие, зеленые)

Схемы определения места звука в слове

Счетные палочки

Цветные карандаши.

Предметные картинки для артикуляционной гимнастики.

Предметные картинки на каждый звук для автоматизации, дифференциации звуков, развития фонематического слуха.

Картотека предметных картинок по лексическим темам.

Демонстрационные материалы по лексическим темам.

Сюжетные картинки для развития связной речи.

Детские книги для развития связной речи.

Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

Игровые пособия для выработки воздушной струи и развития правильного речевого дыхания.

Картотеки пальчиковых игр, физкультминуток, загадок.

Игровой материал для самомассажа и развития мелкой моторики

Мягкие, резиновые, пластмассовые игрушки.

Игры и игрушки для развития мелкой моторики (мозаики, шнуровки, пазлы,)

Игрушки шумовые (погремушки, дудочка).

## 2. Методические пособия

**Для проведения логопедического обследования:**

1. Обследование звукопроизношения;

2. Обследование понимания речи; 3.

Обследование связной речи;

4. Обследование грамматического строя речи;

5. Обследование состояния словарного запаса;

6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;

7. Обследование слоговой структуры слова;

8. Счетный материал для обследования;

9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;

10. Картинки и тексты.

**Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);

2. Профили звуков;

3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

**Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

**Для обучения грамоте (чтению и письму):**

1. Магнитный алфавит;
2. Бумажный алфавит;
3. Схемы для анализа предложений;
4. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
5. Логопедические буквари;
6. Кассы букв

**Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

1. Предметные картинки (ягоды; головные уборы; мебель; птицы; растения; обувь; продукты; грибы; одежда; посуда; игрушки; насекомые; профессии деревьев; животные и их детеныши; инструменты; времена года; овощи; фрукты);
2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

**Для развития связной речи:**

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.

### **3. Основная документация**

Необходимым условием реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта ДОО является наличие основной документации:

1. Табель учета посещаемости логопедических занятий детьми;
2. Журнал обследования речи детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение (с 3 до 7 лет);
3. Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической) помощи;
4. Речевая карта на каждого ребенка с перспективным планом работы по коррекции выявленных речевых нарушений, результатами продвижения раз в полгода, с указанием даты ввода и окончания занятий;
5. Рабочая программа учителя-логопеда ДОО со всеми видами планирования;
6. Индивидуальные Тетради для методических рекомендаций родителям по организации занятий с детьми в домашних условиях;
7. Регламент логопедической НОД, заверенный заведующим ДОО;
8. Циклограмма работы учителя-логопеда, утвержденная заведующим ДОО;

9. Копии отчетов об эффективности коррекционной (логопедической) работы за учебный год (не менее чем за последние три года);
10. Другое.

### **3.3. Методическое обеспечение программы.**

1. «Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №390 г.Казани».
2. ОП ДО «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>
3. Н.В. Нищева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. ФГОС. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
4. Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.

#### **Мониторинг речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР**

Мониторинг проводится по методике Н.В. Нищевой:

Н. В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-Пресс, 2006г.

С использованием материалов:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условия ДОУ. Сборник методических рекомендаций. СПб, «Детство-Пресс», 2002г.
2. Н. В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013г.
3. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда». «Владос»,2014г.

#### **Технологии:**

1. Н.В. Нищева. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2017г.
2. Н.В. Нищева. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
3. Н.В. Нищева. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2017г.
4. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2017г.
5. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2017г.
6. Н.В. Нищева. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2017г.
7. Н.В. Нищева. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011г.
8. Н.В. Нищева. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.– Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
9. О.С. Гомзяк. Говори правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе (в 3-х частях) для I,II,III периодов обучения.- Москва, «Гном», 2013г.
10. О.С. Гомзяк. Говори правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.- Москва, «Гном», 2014г.
11. О.С. Гомзяк. Говори правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений для обучения грамоте детей в

старшей логогруппе в 3-х частях.- Москва, «Гном», 2013г.

12. О.С. Гомзяк. Говори правильно в 5-6 лет. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.- Москва, «Гном», 2014г.

13. Н.В. Нищева. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуски № 1,2,3,4.– Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.

14. Н.В. Нищева. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Выпуск.24- Санкт-Петербург, «Детство-Пресс».

15. Н.В. Нищева. Играйка. Грамотейка. СПб, «Детство-Пресс», 2016г.

16. Н.В. Нищева. Картотека сюжетных картинок. Две столицы. Выпуск 19.- Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2018г.

17. Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова. Логопедические занятия в детском саду. – Москва, «Скрипторий 2003», 2012г.

18. Н.Э. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. В 4-х альбомах. – Москва, «Гном и Д», 2015г.

19. У.М. Сидорова. Учим слова и предложения. Тетрадь в 3-х частях. – Москва, «ТЦ СФЕРА», 2013г.

### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Учитель – логопед Гаврильчева Валентина Александровна .

**Сведения о профессиональном образовании** Учреждение (по диплому):  
Казанский государственный педагогический университет

Специализация (по диплому):  
по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования»,  
квалификация  
Организатор-методист дошкольного образования

Год окончания:  
2004

Частное учреждение высшего образования  
« Институт государственного администрирования »  
г. Москва  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность(профиль) образовательной программы:  
Логопедия

Год окончания:  
2016

### Повышение квалификации

Год: 2022

Тема/проблема повышения квалификации: Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовании

Обучающая организация: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан»

Стаж в данной должности 2 года (общий педагогический стаж 30 лет).